

PRESSESTIMMEN



Angie Merkel

Die Zeit:...ein Parodist, der aus denen zusammengesetzt zu sein scheint, die er darstellt, das kalte Monster der deutschen

Bonner Generalanzeiger: Kröhnert ist, wenn man die Augen öffnet, natürlich Darsteller all dieser bekannten Personen, ein ausnehmend guter. Er klingt nicht nur wie seine Figuren, zuweilen sieht er auch so aus, kann den Herzog fast besser als Werner Herzog selbst und sobald er die entsprechende Perücke aufsetzt, wirkt er fast wie die echte Angela Merkel, nur dass diese vom Hals abwärts ein hochgewachsener Mann Anfang fünfzig ist.



Klaus Kinski

Süddeutsche Zeitung: So hat man Kabarett lange nicht mehr erlebt: politisch, bissig-böse und hochintelligent, dabei eine gelungene Symbiose aus Schauspielkunst, Sprechfertigkeit und Parodie.



Papst Benedikt



Wolfgang Schäuble

Erlanger Nachrichten:...Kröhnert hat sie alle im Sack und kann sie nach Belieben herausholen – Polit-Chargen so mancher Couleur genauso wie Herrn Ratzinger vom Vatikan. Körpersprachlich und stimmlich vollendete Parodien, ja Karikaturen, besser als die Originale. Doch Kröhnert ist kein Comedian, der mal schnell durch mehr oder weniger launigen Schabernack schenkelklopfendes Gelächter abfischen will. Er bohrt sich hinein ins Schwindeln machende Gekröse der alltäglichen Polit-Phraseologie und reinigt die Verstopfungen durch subtile Nadelstiche in die Eiterbeulen verschmutzten Denkens und ebenso solchen Gehabes.

Künstlermanagement:
Christine Kröhnert | Kappeler Str. 51 | 55481 Kirchberg
Tel: 06763-960109 Fax: 06763-960159
eMail: r.c.kroehnert@t-online.de
www.reiner-kroehnert.de

Reiner KRÖHNERT



„KRÖHNERTs KRÖNUNG“

WENN Sie die bittere Erfahrung gemacht haben, dass das Programm der Bundesregierung

- wie abgestandener kalter Kaffee daherkommt,
- einer einzigen zusammen gerührten Brühe gleichkommt,
- daher nicht die Bohne genießbar,
- so dass man sich schon fragen muss, ob die noch alle Tassen im Schrank haben,
- also eine einzige Luftnummer mit deutlich überschrittenem Verfallsdatum ist,

DANN greifen Sie doch zur Krone des politischen Kabarets und genießen einfach

„KRÖHNERTs KRÖNUNG“
(Hier sind die Nummern noch Programm!)

- ausgereift zubereitet, daher vollmundig im Geschmack,
- ungefilterter Genuss in Spitzenqualität,
- elegant, würzig, meisterhaft vollendet,
- garantiert kokainfrei weil 100 % entcomedysiert,
- eine exklusive Mischung mit der ganz besonderen Note

UND

- bei ihr können Sie tatsächlich und wahrhaftig noch aus dem Satz lesen...
- obwohl extra stark aufgegossen, können Sie trotzdem der Sache noch immer auf den Grund sehen...

„KRÖHNERTs KRÖNUNG“
ist also bestens empfohlen

FÜR

- den ausgesprochenen Feinschmecker, dem jede noch so ausgeklügelte Nuance regelrecht auf der Zunge zergeht
- den krönenden Abschluss eines langen Tages – durchaus auch für gekrönte Häupter
- den bewussten und stillen Genießer, damit er hinterher wieder hellwach und ausgeschlafen ist!

Demnächst in Ihrem Theater!

B I O D A T E N

- 1958 geboren in Schriesheim an der Bergstraße
- 1961 Kindergarten lediglich 3 Tage, da ständig auf der Flucht
- 1962 Stottertherapie mit Erfolg abgeschlossen
- 1977 Verweigerung des Abiturs und Schulabgang – Aufnahme bei der Staatl. Schauspielschule Stuttgart. Entschiedener Drang zur Kabarettbühne bei vorzeitiger Beendigung der Schauspielausbildung. Komödiantenworkshop des SDR-Fernsehens in Zusammenarbeit mit Peter Frankenfeld. Als Fernsehredakteur mitverantwortlich für die Kindernachrichtensendung „Durchblick“
- 1979 Zusammenarbeit mit dem Mannheimer Kabarett „Die Dusche“
- 1980 Engagement an Didi Hallervordens Kabarettbühne „Die Wühlmäuse“
- 1981 Gemeinsam mit späterer Ehefrau und Managerin Christine Gründung der Kabarettgruppe „Stacheldraht“
- 1982 Eheschließung in Berlin-Kreuzberg
- 1983 Geburt des 1. Kindes
Engagement am Stuttgarter Renitenztheater
- 1987 Geburt des 2. Kindes
1. Soloprogramm: „Wer ist eigentlich der Beste?“ mit Tourneen durch die ehemalige BRD
TV: Extratour (ARD), plusminus (ARD), Satirefest (ARD), Einstweilige Vergnügung (Pro7), Politik Südwest (SWF), Flutlicht (SWF)
- 1991 2. Soloprogramm: „Reiner flog übers Kuckucksnest“
- 1992 TV: Das aktuelle Sportstudio (ZDF), Satirefest „Spezial“ (ARD)
- 1993 TV: Menschen '92 mit Günther Jauch (ZDF)
- 1995 Geburt des 3. Kindes
3. Soloprogramm: „Die Affäre Huhn“
- 1996 RTL Samstag Nacht, Mitternachtsspitzen (WDR)
- 1997 Preisträger des 1. Gaul von Niedersachsen
- 1998 4. Soloprogramm „Honnis Rache“
Scheibenwischer (ARD) Mitternachtsspitzen (WDR)
- 1999 TV: Scheibenwischer (ARD)
- 2000 wird zum Lieblingskabarettisten seiner Liebblingssängerin Nina Hagen
TV: Roglers Freiheit monatlich (ZDF/3SAT), Ottis Schlachthof (BR)
- 2001 5. Soloprogramm „Sieben gegen Schröder“
- 2002 Saarländischer Kulturpreis: „Die goldene Resonanz“
- 2004 6. Soloprogramm „Angie goes Hollywood“
- 2005 Preisträger des „Leipziger Löwenzahn“
- 2007 7. Soloprogramm: „Königin der Macht“
- 2009 8. Soloprogramm: „Das Jesus Comeback“
- 2010 Satiresendung „Kanzleramt Pforte D“ MDR – stets zu Gast als Kanzlerin
- 2011 9. Soloprogramm: „Kröhnert s Krönung“ ab 10. Sept. im Unterhaus Mainz